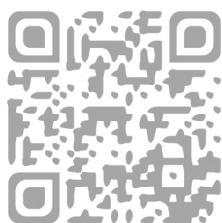


# La jeune fille aux goélands

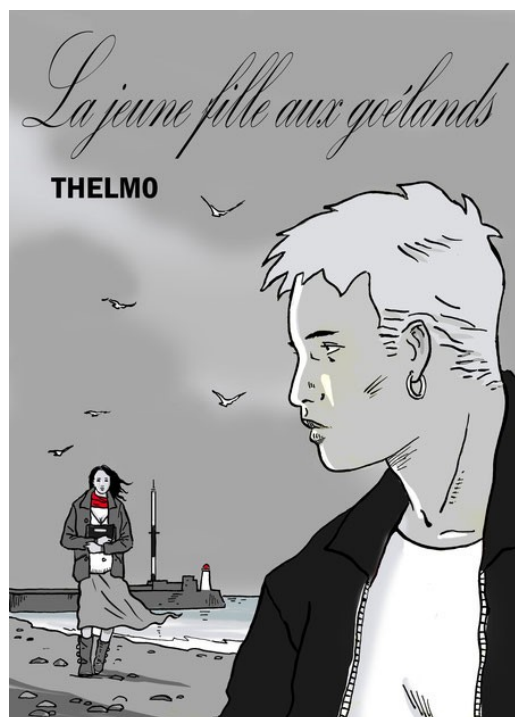
Thelmo

Hadrien, un jeune illustrateur a appris le dessin avec un vieux maître de peinture : Alfred. Les deux hommes sont restés très proches. Au cours d'une exposition de peinture, le vieil homme est pris d'un étrange malaise à la vue d'un tableau »La jeune fille aux goélands«. Il balbutie quelques mots désordonnés « Lucie, le carnet... », avant de sombrer dans un état d'aphasie. Persuadé que le tableau est à l'origine du malaise d'Alfred, Hadrien se met en quête de percer le mystère et de ramener son ami à la vie. Son enquête l'emmènera au Havre, une cité portuaire qu'il ne connaît pas. Il rencontrera un antiquaire qui semble en savoir plus long qu'il ne veut bien l'avouer. Un mystérieux incendie sème le trouble faisant d'Hadrien le suspect numéro un. Et puis, il y a Élise, une jeune fille secrète qui possède elle aussi un tableau sur lequel plane un secret de famille. Les deux jeunes gens vont partir à la recherche de la vérité au cœur d'une cité, rebâtie sur les cendres du passé. Ils découvriront un drame qui les plongera dans une époque trouble où les destins se déchirent. La vérité est parfois plus douloureuse que le silence...

**Thèmes** : mystère, enquête, tableau, art, bande dessinée, ville portuaire, Histoire, le Havre.



★ [En savoir plus...](#)



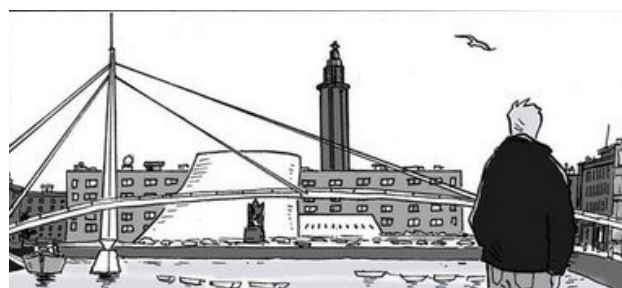
48 pages 13 euros

Format : A4

Imprimé en France

Dilicom SACTIVE

ISBN 978-2-7466-9469-9



## L'auteur

Frédéric Lelong, alias Thelmo est havrais d'origine. Il est illustrateur pour S-Active. Il est instituteur dans la vie. Influencé par Tardi, Hugo Pratt, Cosey ou Juillard, Thelmo décrit son style comme réaliste avec un trait clair.

Éditions S-Active

[www.sactive.fr](http://www.sactive.fr)

35 rue de Tanger 75019 Paris  
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



sactive@laposte.net  
07 52 62 75 35

# La jeune fille aux goélands

Thelmo

Ce dossier présente les premières réactions de la presse.

## Dossier médias



« Et si la grande Histoire rejoignait la petite histoire ? Et si on pouvait balader le lecteur à la fois dans les rues du Havre et dans le temps ? C'est le but de Thelmo qui vient de publier sa première bande dessinée *La jeune fille aux goélands* : l'histoire d'un jeune homme qui recherche la vérité dans une ville qui a su renaître de ses cendres. [...] Décliner le Havre sous les bombes a été difficile. »

[France 3](#)

LE COURRIER CAUCHOIS VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017

LOISIRS 7

LUNERAY

Lauréat des Journées littéraires du pays de Caux

## Thelmo : un premier album réussi

Frédéric Lelong, alias Thelmo, vit à Luneray depuis une quinzaine d'années. Ce Havrais d'origine et de cœur a publié l'an passé son premier album *La fille aux goélands*. La bande dessinée sera récompensée lors des Journées littéraires du pays de Caux ce week-end à Yvetot.

« **T**out le monde m'appelle Fred. Mais dans la bande dessinée, le nom était déjà pris. Tout comme Lelong d'ailleurs, alors j'ai choisi Thelmo ». C'est sous ce pseudonyme que le Luneraysien s'est lancé dans la bande dessinée il y a une dizaine d'années. *La BD, c'est une passion de jeunesse pour le dessinateur qui est passé par l'illustration et la création d'affiches. « J'ai eu mon premier choc en découvrant Brouillard au pont de Tolbiac de Tardi ». Quand j'ai lu ça, j'ai pris une claque et je me suis dit c'est que je veux faire »,* confirme-t-il.

**Tardi, Pratt et Cosey**

Ce grand admirateur d'Hugo Pratt et de Cosey a travaillé avec l'association normande de bande dessinée à Dieppe. Puis il a décidé de voler de ses propres ailes. Il a sorti en fin d'année dernière son premier album, *La jeune fille aux goélands*. « *Je voulais qu'il soit prêt avant 2017, année des 500 ans au Havre* », glisse-t-il. C'est tout sauf un hasard. Fred Lelong a grandi dans la cité de la porte-océane. « *J'adore cette ville. Elle représente mes racines. Je la traite comme un personnage* ».

Son livre met en scène un dessinateur et le vieux maître qui lui a tout appris. Un jour, ce dernier tombe en aphasie à la vue d'un tableau. Une toile où apparaît la jeune fille aux goélands et qui date des années 40. L'intrigue replonge donc, le temps d'un flash-back dans Le Havre de la Seconde Guerre mondiale. Un décor qui n'existe plus, détruit par les terribles bombardements de 1944.

**Auto-édition**

Thelmo ne s'est pas basé sur sa simple imagination pour recomposer le passé. « *J'ai regardé des photos d'avant et pendant la destruction. J'ai lu des témoignages. Même si cette période ne constitue que trois ou quatre planches de l'album* », confie-t-il. L'habitant de Luneray a construit sa bande dessinée de A à Z. Il a écrit le récit, l'a scénarisé puis découpé en pages et en cases. Il l'a dessiné et s'est occupé de l'ancrage. « *Même s'il est en noir et blanc, ce n'est pas si simple, je joue avec plusieurs teintes de gris* », commente-t-il.

Fred Lelong est son propre éditeur. « *Je travaille avec l'imprimerie Iropa à Saint-Etienne-du-Rouvray. J'avais déjà recours à ses services comme affichiste. Elle fait un boulot formidable* », précise-t-il. Il a financé son projet grâce à la plate-forme participative Sandawe, spécialisée dans la bande dessinée. La levée de fonds a dépassé ses espérances. « *Dans l'ensemble, les gens ont apprécié mon dessin. Il faut dire que j'essaie de le soigner, même si tout est loin d'être parfait. Cela reste un livre d'amateurs avec des erreurs. J'ai un peu plus de recul pour le deuxième* ».

**Après l'Élysée**

Ce prochain album ne devrait pas être la suite de la jeune fille aux goélands. « *J'y reviendrai peut-être un jour puisque j'ai laissé des pistes à explorer... J'ai envie de changer d'univers. Je ne voulais pas être catalogué comme le dessinateur du Havre en noir et blanc* ». Sur sa page Facebook, le créateur propose d'ailleurs des planches humoristiques et colorées. Comme l'amuse-bouche d'un ouvrage qui porte le titre provisoire *Après l'Élysée*. On y suit François Hollande à l'issue de son mandat présidentiel.

**Fred Thelmo, Havrais de cœur, vit et travaille à Luneray**

En attendant, le Seinomarain peut savourer son succès. Le livre se vend bien. Il a séduit le jury des Journées littéraires du pays de Caux, décrochant, dans sa catégorie une mention spéciale (voir notre précédente édition).

■ GHISLAIN ANNETTA

\* *Brouillard au pont de Tolbiac* est également signé de l'écrivain Léo Malet, le père de Nestor Burma